

## Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy.

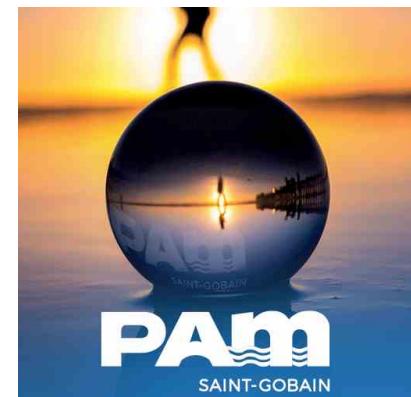
Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.



Cerca nel sito...

Cerca



## AQP ad Ecomondo con Oro Sapiens e l'eredità artistica che celebra l'acqua per un futuro sostenibile

Pubblicato il 20/12/2023

Come disse una volta Einstein: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli". Questa citazione risuona nel cuore della transizione ecologica, riflettendo la responsabilità e il legame tra il nostro agire presente e il futuro che vogliamo costruire.

In questo contesto, **il Salone dell'economia circolare di Ecomondo** – che quest'anno ha portato a **Rimini, dal 7 al 10 novembre**, un **15% di visitatori in più rispetto al 2022** – è stato scelto da **Acquedotto Pugliese** come il palcoscenico ideale per sintetizzare, in un'unica espressione, creatività e impegno per l'ambiente.

AQP ha, quindi, impiegato l'**arte** come potente strumento per veicolare un messaggio cruciale sulla **salvaguardia dell'acqua** e la necessità di una **gestione sostenibile** delle **risorse idriche**.

Lo ha fatto non certo in uno stand qualunque, ma nell'innovativo '**Oro Sapiens**' – l'idea di base scelta per **AQP** dall'**Accademia delle Belle Arti di Bari** in questa edizione dell'evento internazionale – che è stato non solo il quartier generale per la quattro giorni fieristica dell'azienda che porta l'acqua nelle case dei pugliesi, ma anche il contenitore di **idee innovative** e concetti legati alla **sostenibilità** e alla **tutela dell'acqua**.

Qui, sono state dettagliatamente illustrate le **nuove sfide tecnologiche** e **industriali** di un Gruppo con una storia di oltre 100 anni di ingegneria, visione e intraprendenza che ha colto l'occasione per presentare **Climate Change**, un modello di **resilienza** per la gestione dell'acqua, in maniera innovativa e originale.



## Oro Sapiens, come i giovani interpretano la tutela dell'acqua e la sostenibilità

Ispirata dall'elemento primario dell'acqua e dall'impegno di **Acquedotto Pugliese**, l'idea dell'allestimento è stato sviluppato dall'Accademia di Belle Arti di Bari attorno a due colori dominanti, il **blu cobalto** e l'**oro**:

- il **primo** evoca l'essenza dell'**acqua** e la sua importanza nell'ambito pubblico
- mentre il **secondo** riflette la **luce**, la **perfezione** e il **valore intrinseco**.

Questa combinazione cromatica nella scenografia dedicata all'acqua simboleggia sia

la **preziosità**, la **ricchezza** e la **purezza** di questa **risorsa** vitale per l'esistenza, sia la sua **accessibilità universale** e la **disponibilità** per tutte le persone.

Incorporare il termine '**sapiens**' all'attributo '**oro**' sottolinea le peculiarità di una visione che abbraccia progetti avanzati e prospettive lungimiranti. Nel corso di oltre un secolo di attività, **Acquedotto Pugliese** ha rappresentato la quintessenza dell'ingegnosità e della laboriosità, affrontando le sfide di un territorio scarsamente dotato di risorse idriche naturali.

"*Questa collaborazione tra AQP e Accademia di Belle Arti di Bari ha portato all'idea di un concetto nuovo di allestimento di un padiglione, un po' più particolare rispetto a quelli che noi siamo abituati a vedere nelle fiere*", commenta **Alfonso Pisicchio, Vicedirettore dell'Accademia delle Belle Arti**, spiegando come l'oro e l'acqua siano due elementi che condividono più somiglianze di quanto si possa immaginare. L'oro, infatti, è un metallo prezioso che ha una lunga storia, l'acqua stessa è un elemento naturale, una risorsa essenziale per la vita sulla Terra ed è simbolo della vita stessa: "*L'allestimento ha voluto così celebrare questo binomio ricchezza-risorsa*", precisa Pisicchio.

**Ma in questa combinazione rientra anche un altro elemento-chiave, associato all'acqua e utilizzato per l'immagine di 'Oro Sapiens'. Il giovane e promettente gruppo di lavoro di creativi e di artiste pugliesi ha voluto abbinare, per lo stand di AQP, all'oro il blu cobalto:**

"*E' l'evoluzione del blu oltremare – spiega Emanuele Bisceglie, Docente dell'Accademia delle Belle Arti – ricavato dai lapislazzuli e che era utilizzato in passato dagli artisti per fare gli affreschi più importanti. Poi è diventato 'democratico', nel senso che, attraverso una formula chimica, questo blu è diventato il cobalto, più accessibile, così come noi vogliamo che l'acqua sia sempre disponibile per tutti*".

In questo scenario particolarmente suggestivo e originale, per merito dell'Accademia di Belle Arti, l'acqua ha danzato digitalmente sulla tela del **ledwall** – posizionata nel punto di accesso dello stand, per accogliere il visitatore in modo inedito attraverso un sistema di visualizzazione immersivo – ricreando, difatti, una cascata che non è solo un'opera visiva, ma il cuore pulsante dell'esperienza, impreziosita da **videomapping** ed elementi decorativi.

"*Abbiamo lavorato come dei veri scenografi per l'allestimento della parte visual del portale – spiega Michele Maielli, Docente dell'Accademia delle Belle Arti – producendo dei filmati realizzati direttamente dagli studenti dell'Accademia attraverso un criterio narrativo. E la cascata è stata utilizzata anche per la scenografia della performance di bodypainting*". Come un fiume ininterrotto, l'acqua è stato il fil rouge che ha unito le creazioni artistiche all'innovazione tecnologica di **Acquedotto Pugliese**.

E' stata proprio questa sfida – l'evoluzione della tecnologia e, quindi, la **trasformazione digitale**, che sono due preziosi alleati per **AQP** – ad essere al centro della progettazione del claim dello stand da parte dell'Accademia di Belle Arti di Bari, come ha ribadito **Cosimo Bianco**, uno degli studenti che ha partecipato al progetto:

"*L'acqua diventa sempre più preziosa e quindi abbiamo voluto accostare la parola 'oro' – qualcosa di prezioso – all'acqua e legare 'sapiens' alla mission dell'Acquedotto Pugliese e cioè all'utilizzo di tecnologie per il futuro, per il recupero delle acque*".

Un team di circa dieci talentuosi studenti dell'Istituto universitario artistico è stato coinvolto in un'esperienza coinvolgente e sinergica in collaborazione con i vertici di **AQP**. **Giulia Tota**, tra questi brillanti giovani, ha giocato un ruolo chiave nell'elaborazione del ledwall, un imponente supporto tecnologico composto da

facciate anteriori, posteriori e laterali. Giulia condivide:

*"Abbiamo lavorato a stretto contatto con l'Acquedotto Pugliese per selezionare attentamente i vari visual e contenuti da integrare nel portale. È stata una bella sfida". Questa esperienza è stata il risultato di un lavoro di squadra impeccabile e coordinato, riflettendo il modus operandi di successo anche dell'AQP, dove la collaborazione e la sinergia sono al centro di ogni progetto, testimoniando il valore di un impegno condiviso che ha portato a un risultato eccellente. Tutto **made in Puglia**, persino la musica di sottofondo, come ha precisato la studentessa **Angelica Beato**, "l'**accompagnamento musicale** all'esibizione della **performer** è stato composto ad hoc da una producer pugliese, di Bari. Mentre sullo sfondo, un video curato da me in alta risoluzione per una visualizzazione ottimale, è stato proiettato in loop per fare da cornice allo spettacolo".*

**Acquedotto Pugliese**, basandosi sui fondamenti del rispetto per la preziosità dell'acqua, abbraccia principi essenziali di **sostenibilità**. Il **live body painting**, ideato e interpretato dagli studenti dell'Accademia, è stato una celebrazione visiva di questo concetto. *"Attraverso la danza scenica, la ballerina ha incarnato una creatura acquatica, immersendosi in un'esibizione che onorava gli elementi naturali e la vita stessa"*, commenta **Angela Varvara**, Docente dell'Accademia delle Belle Arti.

Lo spettacolo ha voluto tradurre l'impegno di **AQP** nella sostenibilità dell'acqua in un'**espressione artistica vibrante**, ne ha messo in risalto il rispetto per l'elemento vitale dell'acqua e la sua importanza nell'ecosistema, incoraggiando una riflessione sulla relazione tra l'uomo e la natura.

Uno show nello show che ha portato la danzatrice **Aurora Lombardo**, Studentessa dell'Accademia delle Belle Arti, a commuoversi visibilmente: *"Lacrime di gioia e di felicità, perché è un'esperienza che non mi aspettavo di fare. Si è trattata di un'emozione molto forte e spero che il messaggio sia arrivato al pubblico"*.

L'evoluzione rappresentata da Oro Sapiens nello stand di **AQP** alla Fiera di Ecomondo è, dunque, il riflesso della filosofia di **Acquedotto Pugliese**: il **valore dell'acqua**, **l'innovazione tecnologica** e **l'impegno** per un **futuro sostenibile**. Questa **convergenza** tra **tecnologia** e **rispetto** per le **risorse idriche** è il motore trainante di un **progresso** che abbraccia l'essenza stessa dell'umanità: garantire l'accesso ad un bene così fondamentale come l'acqua, proiettando verso un futuro di prosperità e sostenibilità per tutti.



Condividilo:



## Leggi anche

**L'IA A SERVIZIO DELL'EFFICIENZA ENERGETICA**