INFORMAZIONI PERSONALI

Gianluca Veneziani

Via Madre Teresa di Calcutta 2, Biscglie (Bt) 76011
3407617313
gianluca.veneziani@rai.it

Sesso Maschile | Data di nascita 02/06/1984 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Redattore ordinario

TITOLO DI STUDIO

Laureato magistrale in filosofia/ master di primo livello in Giornalismo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 1° ottobre 2022 – in corso

Redattore ordinario Tgr Puglia (Rai)

- Realizzazione di servizi per il Tg, Buongiorno Regione, radio e web
- Realizzazione della rubrica “Pionieri di Puglia”
- Conduzione del Tgr e del Gr
- Dirette per il Tgr e per Rainews
- Realizzazione di servizi di approfondimento per le rubriche della Tgr “Estovest” e “Il Settimanale”

Dal 17 febbraio 2022 al 30 settembre 2022

Redattore nella sezione Interni presso il quotidiano “Libero” (Milano)

- Proposta di idee su politica e attualità
- Partecipazione alle riunioni di redazione
- Redazione di articoli su politica e attualità: in particolare, approfondimenti e commenti sulla situazione politica, su questione culturali e fenomeni mediatici; interviste a volti noti della tv, a intellettuali, esperti di geopolitica
- Assegnazione pezzi ai collaboratori
- Confezione dei pezzi (“passare” i pezzi, titolarli, scegliere foto, scrivere didascalie, realizzare sommari e schede) e loro impaginazione
- Realizzazione di una video-rubrica su “Libero Tv” insieme al collega Giovanni Sallusti intitolata “Bomber e Bamba”: assegnazione delle pagelle di migliori e peggiori ai personaggi politici e mediatici più in vista della settimana.

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

Dall'1 novembre 2012 al 16 febbraio 2022

Collaboratore del quotidiano "Libero" (Milano)

- Proposta di idee su politica, attualità, cultura e spettacoli
- Redazione di articoli su politica, attualità, cultura e spettacoli. Nella fattispecie: articoli di analisi, commento e approfondimento su politica e attualità; interviste a politici, intellettuali, scrittori, personaggi dello spettacolo; recensioni di libri

Dal 17 febbraio 2015 al 30 novembre 2016

Redattore ordinario del quotidiano online "L'Intraprendente" (Milano)

- Proposta e redazione di pezzi di commento su politica e attualità
- Interviste a intellettuali e personalità politiche nazionali
- Titolazione e impaginazione dei pezzi online; condivisione degli articoli su profili e pagine social del giornale

Dal 7 gennaio 2007 al 31 ottobre 2012

Collaboratore del quotidiano "La Gazzetta del Mezzogiorno" (Bari)

- Proposta e redazione di articoli di opinione e commento su politica, attualità, cultura e spettacoli
- Interviste a intellettuali e personalità politiche nazionali

Dal 1° luglio 2002 al 30 settembre 2010

Redattore del quindicinale "Bisceglie 15 Giomi" (Bisceglie - Bt)

- Articoli di costume e storia cittadina
- Interviste a personalità politiche e artistiche locali
- Racconti di storie di personaggi legati al territorio

Dal settembre 2015 - in corso

Direttore artistico del Festival "FolleMente" (Teramo)

- Ideazione e definizione del progetto artistico del festival, dei suoi contenuti e obiettivi, tesi a rivalutare l'immagine della follia in senso artistico
- Strutturazione del programma
- Individuazione, ricerca e contatto degli ospiti da invitare
- Moderazione degli incontri e interviste dal vivo con gli artisti, registi, scrittori ospiti (negli anni, Vittorio Sgarbi, Paolo Crepet, Giampiero Mughini, Alessandro Haber, Mario Tozzi, Roberta Bruzzone, Giuseppe Cruciani, Pupi Avati, Giordano Bruno Guerri, Paolo Nori, Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti ecc.)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 01-10-2020 al 30-09-2012

Master di primo livello in Giornalismo presso "Almed – Scuola di Giornalismo dell'Università Cattolica di Milano"

- Studio degli aspetti deontologici del giornalismo e delle leggi che regolano la

professione

- Studio della storia del giornalismo cartaceo, radiofonico e televisivo
- Studio delle tecniche del giornalismo multimediale
- Corsi di dizione e di inglese
- Realizzazione di inchieste audio e video
- Redazione di articoli sul sito www.magzine.it

Dal 01-10-2007 al 15-12-2009

Laurea magistrale in Scienze filosofiche presso Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

- Approfondimento dei principali temi di filosofia della storia e storia delle idee
- Studio della filosofia della scienza
- Approfondimento delle maggiori questioni gnoseologiche della filosofia moderna
- Tesi di laurea: Analisi del rapporto tra morte di Dio e nichilismo nella tesi di laurea intitolata “Sacro e divino. Un confronto tra María Zambrano e Martin Heidegger” (votazione 110/110 e lode)

Dall’01-10-2003 al 12-07-2007

Laurea triennale in Filosofia presso Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

- Studio della storia della filosofia antica, medievale, modema e contemporanea
- Studio della filosofia teoretica e morale
- Studio di storia della psicologia e pedagogia generale
- Studio della storia antica, moderna e contemporanea
- Tesi in Filosofia della Religione dal titolo "Miguel de Unamuno, tra personalismo eroico e sete di immortalita" (votazione 110/110 e lode)

Dall’01-09-1998 al 15-07-2003

Diploma di maturità classica presso Liceo classico “F. De Sanctis” di Trani (Bt)

- Studio della grammatica greca e di quella latina e delle rispettive letterature
- Studio della letteratura italiana
- Studio di matematica, fisica, chimica e geografia astronomica
- Studio di lingua e letteratura inglesi
- Sviluppo delle capacità di argomentazione, analisi e sintesi

Voto finale: 100/100

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
	Certificazione di inglese TOEFL conseguita nel 2012				

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative maturate in qualità di moderatore di numerose conferenze
- Buone capacità di scrittura, sintesi, analisi, approfondimento e titolazione di articoli
- Capacità di mettere a proprio agio l'interlocutore sviluppata grazie a numerose interviste

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità organizzative e gestionali maturate grazie al ruolo di direttore artistico del festival "FolleMente" di Teramo
- Capacità di strutturare programmi e coordinare una squadra di lavoro

Competenze professionali

- Buona attitudine alla formulazione e proposta di idee e alla ricerca di notizie, anche attingendo ai canali digitali come i social network
- Buona attitudine alla scrittura, all'analisi dell'attualità, all'argomentazione delle idee, all'uso dell'ironia
- Facilità e rapidità di lettura dei testi, dai documenti ai libri
- Capacità di intervistare, riportando in maniera fedele e brillante quanto detto dall'intervistato
- Capacità di stare davanti a una telecamere e di esprimersi in pubblico, con buona dialettica e padronanza di linguaggio
- Capacità di impaginazione, confezione pezzi, scelta foto, titolazione
- Attenzione e scrupolo nella lettura delle agenzie

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu

- Buona padronanza del pacchetto Office
- Gestione autonoma della posta email
- Uso dei social network
- Capacità di navigazione Internet utilizzando i diversi browser
- Capacità di utilizzare programmi digitali di impaginazione
- Capacità di utilizzare programmi di montaggio video come “Da Vinci Resolve”

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni “Confraternite e riti della Settimana Santa a Bisceglie” (Scheda editore, 2011): un saggio che ripercorre la storia delle confraternite in un paese della Puglia, Bisceglie, e indaga il tema della religiosità popolare nei suoi risvolti sia sacri che sociali, concentrandosi in particolar modo sull’espressione della devozione in occasione dei riti che precedono la Pasqua.

Progetti Direzione artistica e coordinamento del festival letterario “FolleMente” che si svolge annualmente a Teramo e intende riabilitare il concetto di follia, cogliendone gli aspetti di creatività, grazie anche alla presenza di ospiti di livello nazionale.

Conferenze Partecipazione, in qualità di moderatore e relatore, a festival letterari come “Libri nel Borgo Antico” (Bisceglie), “Todi, città del libro” (Todi), “Voci della storia” (Cesano Maderno)

Certificazioni Certificazione di lingua inglese TOEFL, conseguita nel 2012

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali”.

© Unione europea, 2002-2018 | europass.cedefop.europa.eu