

LA RASSEGNA A BARI AL VIA SABATO NELLA CATTEDRALE

Famiglie e città al centro di «Notti Sacre» Riscoprire la «persona» attraverso arte e musica

di LIVIO COSTARELLA

Sarà incentrato sul tema «Famiglie e Città: un cammino in comune», l'ottava edizione di «Notti Sacre», la rassegna di arte, musica, pensiero, preghiera, spettacolo, organizzata dalla diocesi di Bari-Bitonto nel centro storico di Bari. Nove giorni di appuntamenti a ingresso libero - da sabato 23 settembre a domenica 1 ottobre - che tramite l'arte, la musica tra l'antico e il nuovo, produzioni ed artisti, stimoleranno la riflessione sull'importanza «di porre al centro la persona e non l'individuo», come ha spiegato ieri l'arcivescovo di Bari-Bitonto mons. **Francesco Cacucci**, nella conferenza stampa di presentazione al Circolo della Vela, insieme al direttore artistico don **Antonio Parisi**, all'assessore alle Cultura del Comune di Bari **Silvio Maselli** e al direttore Risorse Umane e Organizzazione di **Acquedotto**

Pugliese Pietro Scrimieri, tra i sostenitori della manifestazione.

Si parte sabato 23 alle 21, nella Cattedrale di Bari, con la messa presieduta dall'arcivescovo Cacucci, durante la quale verrà eseguita per la prima volta a Bari la Messa *Regina Caeli*, composta da **Donato Falco**. Nei giorni successivi «Notti Sacre» si svolgerà nella Chiesa del Gesù, S. Teresa dei Maschi, San Gaetano, San Giacomo, SS. Medici, Auditorium Diocesano Vallisa, Piazzetta Chiesa di San Marco e ancora in Cattedrale. Tra i tanti appuntamenti, domenica 24 toccherà a due *Stabat Mater*, in un incrocio tra contemporaneo e classico: alle 18,30 quello del compositore napoletano Gaetano Panariello, alle 21 quello di Haydn, eseguito dall'Orchestra Barocca di S. Teresa dei Maschi e l'ensemble vocale Florilegium Vocis, diretti da Sabino Manzo.

Giovedì 28, alle 17 al Circolo della Vela, sarà organizzata

una tavola rotonda su «Famiglie e Città, un cammino comune», con Mons. Cacucci, **Nicola Bonerba** (Presidente Fondazione Giovanni Paolo II), il sindaco **Antonio Decaro**, l'urbanista **Gianfranco Dioguardi**, il presidente Ance Bari e **Bat Beppe Fragasso**, il parroco della Cattedrale **Franco Lanzolla**, il presidente della Vela **Simonetta Lorusso** e la giornalista **Maria Luisa Troisi**. Sempre giovedì 28 sarà impegnato il Coro del Petruzzelli, con il *Salmo 23, op. 14* di Zemlinsky e i *Catulli Carmini* di Orff; venerdì 29 in Vallisa sarà la volta della ricerca compositiva di **Celestina Masotti**, con il lavoro *Angel Dreams*, mentre sabato 30, in Cattedrale, risuonerà la *Messa da Requiem* di Mozart diretta da **Vito Clemente**, in collaborazione con il Traetta Opera Festival e l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari. Chiusura domenica 1° ottobre in Cattedrale, con la *Johannes Pas-*

sion di Bach diretta da **Marco Berrini**.

Non mancheranno le mostre: «L'anima dei luoghi dimenticati» al Museo Civico (fotografie di **Uccio Papa**), «Cattedrale di Bari-725 anni di Storia e Luce» a S. Teresa dei Maschi (scatti di **Michele Cassano**), «Via Mare, Via Terra, Via Cielo» in Vallisa (pitture di **Maria Pierino**), «Il Profumo di Dio», in ricordo del 25esimo anniversario del martirio di don Franco Ricci nel Battistero della Cattedrale di Bari (a cura di **Marco Pesola**). Tutti i dettagli del programma su nottisacrebari.it.



MONSIGNOR CACUCCI
L'arcivescovo di Bari e Bitonto ha sottolineato la necessità di porre al centro «la persona e non l'individuo»



Peso: 29%