

GROTTAGLIE Inaugurata l'esposizione realizzata con l'acquedotto pugliese. Stasera musica

Un elogio all'acqua tra capasoni e fontane

(C) Ced Digital e Servizi | D: 00188264 | IP:

Oltre cento scatti: la mostra è aperta fino al 31 agosto

● Un elogio, quasi un'elegia quella che Grottaglie dedica all'acqua quest'anno. Da sempre simbolo di vita, forza generatrice, l'acqua è il tema della Mostra della Ceramica 2017. E non solo. Anche l'Acquedotto Pugliese ha voluto omaggiare l'elemento per eccellenza. Giovedì è stata inaugurata la mostra la "Fontanina si racconta": un centinaio di scatti che ripercorrono la grande epopea dell'infrastruttura di Puglia. Nell'esposizione, visitabile sino al 31 agosto dalle 10 alle 22, foto antiche in bianco e nero, provenienti dall'archivio dell'Acquedotto Pugliese, si alternano a quelle più recenti, realizzate da autentici fans dello storico manufatto in ghisa. La "cape de firr", la mitica fontanina, da oltre un secolo sulle piazze di tutti i centri della regione, è "l'icona pop" a cui è dedicata la mostra itinerante tra le location più suggestive del Tacco d'Italia. La fontanina racconta tempi bui di siccità e ricorda il riscatto di un'intera popolazione, da sempre in lotta con la scarsità di risorse idriche. La mostra, dopo i successi di Lecce è approdato a Grottaglie, ospite della ricca e suggestiva rassegna sulle ceramiche e il mondo dell'acqua, allestita dall'amministra-

zione comunale presso il Castello Episcopio.

«L'iniziativa - si legge in una nota del Acquedotto Pugliese - vuole contribuire a confermare il ruolo insostituibile dell'acqua pubblica per i cittadini e il territorio. Un'acqua la cui salubrità è garantita da un'ampia rete di laboratori, dislocati su tutta l'area servita e presso gli impianti di potabilizzazione, dove viene sottoposta a 390mila controlli l'anno». L'acqua è monitorata costantemente, come spiegano dall'Acquedotto: «Oltre 3.500 sensori sulla rete consentono, altresì, il monitoraggio in tempo reale dei principali indicatori di potabilità, con possibilità di interventi immediati in caso di anomalie. La purezza dell'acqua è, infine, garantita da ulteriori stazioni di disinfezione supplementari, posizionate nei principali nodi della rete».

Sul sito aqp.it e sull'app FontaninApp sono disponibili i dati relativi all'acqua distribuita, in ogni abitato. Si trovano anche consigli e buone pratiche per preservarne la qualità fino al rubinetto di casa. Ma oltre alla ceramica e alla fotografia, l'acqua è arrivata a lambire anche il mondo della musica. Questa sera alle 21.30 in Piazza Regina Margherita due culture si affrontano: tradizione greca e italia-

na, due popoli vicini, uniti dal mare. Il concerto, patrocinato dal comune di Grottaglie, vede la co-partecipazione di un coro greco proveniente dal conservatorio di Karditsa (Grecia) diretto dal M° Nikos Efthimiadis e dell'orchestra da camera dell'associazione "Opus in musica" diretta da Angelo Palmisano. La Magna Grecia torna a rivivere dentro le assonanze di due tradizioni legate dal Mediterraneo. Gli stessi brani riflettono il movimento delle acque e la loro forza: Scena del temporale da "Rigoletto", Il coro degli schiavi ebrei che canta il dolore della patria perduta sulle rive dell'Eufrate da "Nabucco"; celebri colonne sonore come "La leggenda del pianista sull'oceano"; danze popolari della tradizione greca ed altre composizioni di autori autoctoni, fra i quali Vangelis con le colonne sonore come "The chariots of fire" e "1492". L'associazione "Opus in Musica" ha scelto di creare un legame internazionale per ricordare le bellezze del territorio, musicali e ar-



Peso: 39%

tistiche, e legarle a doppio filo agli antichi splendori.

A.Con.

Dall'archivio dell'Aqp le immagini in bianco e nero

La mostra 2017 della Ceramica è dedicata proprio alla risorsa idrica

L'inaugurazione della mostra itinerante dell'acquedotto pugliese, collegata a quella delle Ceramiche a Grottaglie



Peso: 39%